

شیوه‌نامه داخلی گروه‌های موسیقی دانشجویی

وابسته به «کارگروه موسیقی شورای فرهنگی و اجتماعی» دانشگاه یزد

در راستای تشکیل گروه‌های موسیقی دانشجویی موضوع ماده ۶ آئین نامه برنامه های موسیقایی در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی سراسر کشور "مصوب جلسه ۲۷۷ شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی مورخ ۹۴/۱۰/۱۴، شیوه‌نامه داخلی گروه‌های موسیقی دانشجویی با اهداف زیر تهیه گردیده است:

اهداف:

- ۱- پاسخگویی مناسب و شایسته به درخواست برگزارکنندگان برنامه‌های دانشجویی و درون‌دانشگاهی که متقاضی استفاده از موسیقی در برنامه خود هستند.
- ۲- تولید موسیقی فاخر و متناسب با مضامین فرهنگ ایرانی- اسلامی و انقلابی با تاکید بر استفاده از دانشجویان علاقمند در تمام زمینه‌ها اعم از آهنگسازی، تنظیم آهنگ، ملودی و نوازندگی
- ۳- ساخت و تنظیم سرودهای منطبق با شأن دانشجو و دانشگاه به عنوان پیشاهنگ نظام فرهنگی در جامعه

ماده (۱): ساختار و اعضاء گروه‌های موسیقی دانشجویی

- ۱- گروه‌های موسیقی دانشجویی وابسته به کارگروه موسیقی شورای فرهنگی و اجتماعی دانشگاه یزد است و با نظارت این کارگروه فعالیت می‌نماید.
 - ۲- برای شکل‌گیری گروه‌های موسیقی دانشجویی، کارگروه با فراخوان یا دعوت از دانشجویان واجد شرایط، پس از انجام مصاحبه، در صورت احراز شرایط، عضویت ایشان را می‌پذیرد.
 - ۳- عضویت اعضای گروه یکساله است و می‌تواند تا پایان دوره دانشجویی تمدید شود. البته کارگروه می‌تواند قبل از پایان دوره دانشجویی آن را لغو یا بعد از دوره دانشجویی آن را تمدید نماید.
 - ۴- گروه‌های موسیقی صرفاً به صورت غیرمختلط تشکیل می‌شود.
- تبصره ۱: حداقل اعضای هر گروه سه نفر است و اعضا از بین خود یک نفر را برای یکسال به عنوان سرپرست گروه انتخاب و به کارگروه معرفی می‌کنند. هرگونه ارتباط با کارگروه از طریق سرپرست صورت خواهد گرفت. سرپرست گروه موظف است مشخصات کامل گروه شامل نام گروه و اعضا را به کارگروه اعلام نماید.
- تبصره ۲: لازم است نام پیشنهادی گروه موسیقی دانشجویی ضمن رعایت عدم همنامی با سایر گروه‌ها به تایید کارگروه موسیقی برسد.

ماده (۲): شرایط عضویت

برای عضویت در گروه‌های موسیقی دانشجویی، شرایط زیرالزامی است.

- ۱- دانشجوی دانشگاه یزد
 - ۲- آشنا به موسیقی و احکام اسلامی مرتبط با موسیقی
 - ۳- پایبند به ارزش‌های اخلاقی، دینی و انقلابی
- تبصره ۱: احراز شرایط فوق بر عهده کارگروه یا نمایندگان معتمد آن است.
- تبصره ۲: تداوم عضویت وی منوط به استمرار شرایط فوق می‌باشد

تبصره ۳: در شرایط خاص با نظر کارگروه ادامه فعالیت دانشجوی فارغ التحصیل در گروه موسیقی دانشجویی بلامانع است.

ماده (۳): وظایف سرپرست گروه

- الف) تشکیل جلسات گروه و دعوت اعضا
- ب) رابط میان گروه و کارگروه
- ج) دعوت از اساتید و مدرسان متعهد موسیقی برای هدایت و ارتقاء گروه
- د) پیگیری پرداخت حق الزحمه اعضای گروه در هر اجرا
- د) قبول و رد دعوت‌هایی که از گروه صورت می‌گیرد.

ماده (۴): چگونگی فعالیت

- ۱- توجه به تصریح «آیین‌نامه برنامه‌های موسیقایی در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی سراسر کشور»، آموزش موسیقی و برگزاری کلاس موسیقی مجاز نمی‌باشد.
- ۲- هر گروه موسیقی می‌تواند تمرین‌های خود را در محلی که کارگروه تعیین می‌کند انجام دهد. تبصره: جلسات تمرین به هیچ وجه نباید مختلط باشد. گروه موسیقی خواهان صرفاً می‌تواند در محیط سراهای (خوابگاه‌های) دانشجویی خواهان فعالیت نماید.
- ۳- متن‌های مورد استفاده گروه باید از جهت ادبی فاخر و از جهت محتوا وزین، تعالی‌بخش، امیدآفرین و همراستا با نگاه الهی و انقلابی باشد.
- تبصره: با توجه به اهداف تشکیل گروه و جایگاه دانشگاه، صرف نداشتن نکات منفی کافی نیست، بلکه لازم است متون، ویژگی‌های مذکور در بند فوق را دارا باشد.
- ۴- کارهایی که گروه ارائه می‌دهد از جهت آهنگ و ریتم باید در چارچوب موازین شرعی (فتاوی‌ای مقام معظم رهبری) باشد.
- ۵- محتوای برنامه قبل از تمرین و اجرا باید توسط سرپرست گروه ارائه شود تا به تأیید کارگروه یا کارشناسی که توسط کارگروه تعیین می‌شود، حداکثر ظرف ده روز، برسد.
- ۶- بر اساس آیین‌نامه برنامه‌های موسیقایی در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی سراسر کشور، ارائه برنامه مستقل موسیقی یا کنسرت ممنوع است.

ماده (۵): حمایت‌های دانشگاه از گروه‌های موسیقی

- ۱- ارائه خدمات مشاوره‌ای از طریق کارشناسان خبره
 - ۲- تأمین مکان تمرین.
 - ۳- معرفی گروه به مجموعه‌ها و نهادهای برگزارکننده برنامه‌های مختلف در دانشگاه‌ها.
 - ۴- اولویت دادن به گروه‌های موسیقی دانشجویی برای اجرای برنامه‌های رسمی دانشگاه.
 - ۵- پاسخگویی به استعلام و درخواست‌های گروه حداکثر ظرف ده روز.
- تبصره ۱: بدیهی است هرگونه پرداخت حق الزحمه گروه موسیقی بر اساس عرف دانشجویی بر عهده نهاد برگزارکننده برنامه است و در صورت بروز اختلاف، کارگروه موسیقی مرجع داوری خواهد بود.

تبصره ۲: مجوزی که بر اساس این شیوه‌نامه برای گروه موسیقی دانشجویی صادر می‌شود صرفاً در محدوده دانشگاه یزد اعتبار دارد و هر گونه فعالیت این گروه خارج از دانشگاه تابع مقررات نهادهای ذیربط است.
تبصره ۳: تأمین و تعمیر ابزارآلات موسیقی بر عهده خود اعضای گروه است.

این آیین‌نامه در ۵ ماده و ۱۰ تبصره در تاریخ ۹۸/۶/۱۱ به تصویب شورای فرهنگی و اجتماعی دانشگاه یزد رسید و از زمان تصویب، در دانشگاه یزد لازم‌الاجراست.