

مقدمه:

مطابق با بند دهم از ماده سوم آئین نامه ارتقاء مرتبه اعضای هیأت علمی دانشگاه های کشور ابلاغی سال ۱۳۹۵، برای اثر بدیع و ارزنده هنری اعضای هیأت علمی گروه هنر حداکثر ۱۰ امتیاز در هر واحد کار اختصاص داده شده است. با هدف بهره‌مندی اعضای هیأت علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه یزد از ظرفیت این بند، شیوه‌نامه‌ای به شرح ذیل در ۶ ماده تنظیم شده است.

ماده ۱: تعاریف:

اثر هنری بدیع در قالب یک محصول فکری و یا عملی، نتیجه یک فرایند توأم با مطالعه و تعمق می‌باشد. بر این اساس اثر هنری بدیع در حوزه‌های هنرهای تجسمی، معماری، شهرسازی و ... لزوماً یک شاهکار هنری نیست بلکه اثری است که ضمن بهره‌گیری از مهارت، تکنیک و دانش مقبول اهل فن، از خلاقیت و نوآوری فنی و تکنیکی یا مضمونی و محتوایی بهره‌مند بوده و دارای ویژگی منحصر به فردی نسبت به سایر آثار در آن حوزه خاص باشد.

ماده ۲: اهداف

۱- فراهم‌سازی زمینه‌های توسعه نوآوری، ایده‌پردازی، طراحی و اجرای آثار هنری از طریق ایجاد محیطی مناسب برای شکوفایی خلاقیت‌ها و اشاعه و به‌کارگیری دستاوردهای جدید در کشور.

۲- نهادینه‌کردن نوآوری در حوزه هنر و تقویت انگیزه مادی و معنوی در اعضای هیأت علمی، در جهت افزایش فعالیت‌های هنری و ارائه و انتشار دستاوردها در راستای منافع عمومی.

ماده ۳: شمولیت آیین‌نامه

- ۱- هر گونه اثر نوآورانه و ارزنده هنری، مربوط به هنرهای زیرمجموعه گروه هنرهای تجسمی، معماری، مرمت، شهرسازی و دیگر گروه‌های هنری مرتبط که مستخرج از پایان‌نامه یا رساله دانشجویی و یا محصول فعالیت‌های فردی عضو هیأت علمی باشند و یا بطور عام هر اثر نوآورانه هنری که به نوعی توسط عضو هیأت علمی به تنهایی و یا به صورت مشارکتی و میان رشته‌ای صورت می‌گیرد.
 - ۲- اثر هنری که در جشنواره‌ها و مسابقات معتبر ملی و بین‌المللی موفق به کسب مقام اول تا سوم شود.
 - ۳- اثر هنری که در نمایشگاه‌های هنری بین‌المللی و ملی معتبر به شکل گروهی و یا انفرادی ارائه می‌شود.
 - ۴- در حوزه هنرهای عملی و اجرایی مثل معماری، مرمت و شهرسازی، تنها به آثار ساخته شده امتیاز تعلق می‌گیرد.
- در مورد این گروه از فعالیت‌ها می‌توان برای مواردی که در قالب اثر طراحی شده در مسابقات معتبر بین‌المللی و یا ملی حائز رتبه اول تا سوم می‌شوند امتیاز در نظر گرفت.

ماده ۴: شرایط پیشنهاددهنده(گان)

- ۱- پیشنهاد دهنده اصلی باید عضو هیأت علمی دانشگاه از گروه‌های هنرهای تجسمی، معماری، مرمت، شهرسازی و یا دیگر گروه‌های هنری مرتبط باشد.
- ۲- آثار پیشنهادی باید در حوزه تخصصی گروه آموزشی متبوع عضو هیأت علمی باشد. تولید آثار هنری در سایر رشته‌ها، امتیازی برای متقاضی نخواهند داشت.
- ۳- هرگونه مسئولیت قانونی در رابطه با عدم رعایت حقوق مالکیت فکری و معنوی اثر متوجه متقاضی خواهد بود.

ماده ۵: شرایط و نحوه ارزشیابی اثر

۱- اثر هنری که در جشنواره‌ها و مسابقات معتبر ملی و بین‌المللی موفق به کسب مقام اول تا سوم شود و یا در نمایشگاه‌های بین‌المللی و ملی معتبر (به شکل انفرادی و یا گروهی) ارائه می‌شود، بر مبنای جداول امتیازات، توسط شورای منتخب گروه آموزشی مرتبط و تایید شورای پژوهشی دانشکده، و سپس تایید شورای پژوهشی دانشگاه (قابل تفویض به شورای دانشکده) امتیاز داده می‌شود و تاریخ تایید شورای منتخب گروه، مبنای محاسبه امتیاز خواهد بود.

۲- کلیه جشنواره‌ها و مسابقات هنری که در مقیاس کشوری و غالباً به صورت منظم در قالب رویدادهای هنری سالیانه، دوسالانه و سه سالانه برگزار می‌شوند، مشروط به تایید و حمایت وزارت خانه‌ها، نهادها و سازمان‌های دولتی، گروه‌های صنفی و یا تخصصی هنری صاحب مجوز از نهادهای دولتی مرتبط، جشنواره معتبر ملی تلقی می‌شوند.

۳- آن دسته از مسابقات و جشنواره‌های هنری معتبر کشوری که در مقیاس بین‌المللی فراخوان داده و شرکت کنندگانی از کشورهای خارجی دارند، به عنوان جشنواره معتبر بین‌المللی محسوب می‌گردند.

۴- کلیه جشنواره‌ها و مسابقات هنری که غالباً به شکل منظم در سایر کشورها برگزار می‌گردد، به ویژه آن دسته که مورد تایید نهادهای بین‌المللی مثل یونسکو می‌باشد و یا توسط دانشگاه‌ها و یا نهادهای مورد تایید آن‌ها برگزار می‌شود نیز به عنوان جشنواره معتبر بین‌المللی تلقی می‌گردند.

۵- در امتیازدهی به نمایش آثار هنری در نمایشگاه‌ها و موزه‌های هنری، اعم از انفرادی و یا گروهی، ملی و یا بین‌المللی، اعمال داوری آثار جهت ورود به نمایشگاه، ملاک اعتبار نمایشگاه خواهد بود.

۶- معیار اطلاق ملی و یا بین‌المللی به نمایشگاه‌های هنری نیز شبیه جشنواره‌های هنری می‌باشد.

۷- مستندات آثار هنری دریافت شده که در جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های معتبر ارائه نشده است، و به عنوان اثر ارزنده و بدیع هنری توسط عضو هیأت علمی واجد شرایط جهت کسب امتیاز پیشنهاد می‌شود، بعد از بررسی اولیه در شورای گروه آموزشی مرتبط و شورای پژوهشی دانشکده به سه داور ارسال می‌شود. براساس میانگین نمرات داوران، اثر در سه سطح طبق جدول زیر درجه‌بندی می‌شود:

- درجه یک: ۸۵ الی ۱۰۰ امتیاز

- درجه دو: ۷۰ الی (کمتر از) ۸۵

- درجه سه: ۵۵ الی (کمتر از) ۷۰

آثار با نمره پایین تر از ۵۵، به عنوان اثر بدیع هنری محسوب نشده و رد شده تلقی خواهند شد.

۸- شرایط داوران:

- تیم داوری شامل سه نفر از اعضای هیأت علمی است که حوزه تخصصی هر سه داور باید کاملاً مرتبط با اثر پیشنهادی باشد.

- مرتبه علمی دو نفر از داوران حداقل استادیاری و یکی از داوران باید مرتبه علمی دانشیاری و یا بالاتر را داشته باشد.

- یکی از داوران می‌تواند واجد "درجه هنری"^۱ باشد.

- یک داور از تیم داوری الزاماً باید خارج از دانشگاه یزد باشد.

^۱ درجه هنری گواهی نامه هنری معتبری است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به هنرمندان صاحب‌نام و توانمندی که فاقد مدرک دانشگاهی هستند یا مدرک دانشگاهی آنها سطح مورد نظر را پوشش نمی‌دهد اعطا می‌کند. (درجه یک معادل دکتری و درجه دو معادل کارشناسی ارشد)

۹- امتیاز هر اثر هنری تنها یک بار برای متقاضی لحاظ می‌شود و شرکت مکرر یک اثر در نمایشگاه های متعدد و یا کسب مقام در جشنواره های متعدد به معنای قابلیت کسب مجدد امتیاز نمی‌باشد.

۱۰- برای آثاری که در محل خاصی نصب شده و یا در هر صورت امکان ارائه و جابجائی را به هر نحوی ندارند ارائه مستندات و گزارش، کافی و معتبر است.

ماده ۶: فرآیند انجام

۱- ارائه درخواست کتبی به همراه گزارش و مستندات اثر ارزنده و بدیع هنری توسط متقاضی به گروه مرتبط (هنرهای تجسمی، معماری، شهرسازی و...)، گزارش اثر باید شامل موارد ذیل باشد:

- چگونگی شکل گیری ایده
- مطالعات نظری انجام گرفته
- چگونگی روند طراحی اولیه
- آثار مرجع اثر از اساتید گذشته و حال
- چگونگی اجرا
- شیوه و مواد مورد استفاده
- رسانه و تکنیک‌های مورد استفاده
- تحلیل ترکیب‌بندی
- ویژگی‌های منحصر به فرد اثر و نوآوری‌های انجام گرفته در حوزه تکنیک، شیوه، طراحی و کارکرد
- تشریح ارتباط فرم و تکنیک با مضمون و محتوا

۲- ارسال مدارک به شورای پژوهشی دانشکده در صورت تایید در گروه آموزشی مرتبط.

۳- بعد از بررسی اولیه و تایید درخواست در شورای پژوهشی دانشکده، شورا اقدام به تعیین تیم داوری می‌نماید. لازم به ذکر است گروه آموزشی می‌تواند اعضای تیم داوری را در زمان ارسال درخواست به معاون پژوهشی دانشکده پیشنهاد نماید و شورای پژوهشی مخیر به تایید و یا عدم تایید تیم داوری پیشنهادی است.

۴- متقاضی اصلی مستندات اثر پیشنهادی را به صورت فایل تحویل داده (و یا در صورت وجود سامانه در سامانه داوری بارگذاری می‌کند) و در صورت درخواست معاونت پژوهشی دانشکده به تعداد سه نسخه کاغذی از گزارش فنی و سایر مستندات تهیه و تحویل می‌دهد.

۵- معاونت پژوهشی دانشکده اثر پیشنهادی را به همراه فرم داوری برای تیم داوری ارسال و فرایند داوری اثر را پیگیری می‌نماید.

۶- بعد از وصول تمام نظرات داوران، میانگین نمرات محاسبه و با تعیین درجه بندی جهت طرح در شورای پژوهشی دانشکده ارائه و در صورت تایید روند طی شده، نتیجه ارزیابی به تصویب نهایی شورای پژوهشی دانشکده می‌رسد.

۷- بعد از نهایی شدن فرآیند امتیازدهی به اثر، دو نسخه مجلد صحافی شده از گزارش جهت بایگانی اداری و نگهداری در مرکز اسناد تحویل معاونت پژوهشی دانشکده می‌شود.

۸- عضو هیأت علمی موظف است مستندات اثر هنری بدیع را در نمایشگاه سالانه‌ای که دانشگاه هر سال در طول هفته پژوهش برگزار می‌نماید ارائه دهد.